

voiol

CDs

Gregorianik

- **Choralschola Niederaltaich: Porta caeli.** Eigenverlag 1999, Fr. 34.50
Überzeugende Auswahl aus dem Repertoire von gregorianischen Chorälen der Choralschola der deutschen Benediktinerabtei Niederaltaich. Lebendige und gelebte Gregorianik mit spiritueller Tiefe und musikalischer Professionalität. Sehr gutes Booklet mit einer allgemeinen Einleitung zur Gregorianik, Erläuterungen zu den einzelnen Nummern, einem Glossar und den lateinischen Texten in deutscher Übersetzung. In der Schweiz nur bei Voirol erhältlich.
- **Choralschola Königsmünster: Pax Domini.** Christophorus 1997, Fr. 34.90
Die Schola der Benediktinerabtei Königsmünster hat 2 Messreihen mit gregorianischen Gesängen zum Thema „Frieden Gottes“ zusammengestellt. Überzeugend.
- **Choralschola der Benediktinerabtei Münsterschwarzach: Gregorianische Gesänge, Advent und Weihnachten.** Christophorus 1979, Fr. 34.90
- **Missa de Angelis. Lebendige Melodien der Gregorianik.** Kreuz 2000, Fr. 34.90
Keine strenge Gregorianik, sondern angereichert mit Orgelbegleitung, Orgelimprovisationen und improvisierter Mehrstimmigkeit.
- **Ustad Nishat Khan / Ensemble Gilles Binchois: Meeting of Angels.** Amiata Records 1996, Fr. 44.-
Eindrückliche Begegnung eines klassischen indischen Sitarspielers mit einem gregorianischen Vokalensemble. Reich illustriertes, hochformatiges Begleitbüchlein.
- **Gert Westphal / Die Singphoniker: Ein Mensch ringt mit Gott. Gregorianische Gesänge und Texte aus dem Buch Hiob.** Vier Türme 1999, Doppel-CD, Fr. 47.-
Gregorianische Gesänge aus dem Buch Hiob, dazwischen gelesene biblische Texte aus dem gleichen Buch. Stimmungsvolle Auseinandersetzung mit Hiob auf einer preisgünstigen Doppel-CD.

Hildegard von Bingen

- **Hildegard von Bingen: Celestial Stairs.** Ensemble für frühe Musik Augsburg. Christophorus 1997, Fr. 34.90
Die Gesänge werden z.T. unterstützt durch Blockflöte, Fidel und Harfe, einzelne Stücke sind nur instrumental. Professionelles Niveau.
- **Hildegard von Bingen: Gregorianische Gesänge aus Messe und Offizium.** Schola und Chor der Benediktinerinnenabtei St.Hildegard, Eibingen. Ars Musici 1990, Fr. 34.90
Sehr authentische Interpretation, gutes Booklet, in dem sogar die Neumen abgebildet sind.

Bücherliste

voiro!

- **Hildegard von Bingen/John Dunstable: Lieder und Antiphonen/Motetten.**
Instrumentalkreis Helga Weber. Christophorus 1993, Fr. 25.-
Einstimmige Lieder von Hildegard werden den Motetten des Engländers Dunstable gegenübergestellt, die 300 Jahre später entstanden sind.

Raritäten und thematische Sammlungen der Musikgeschichte

- **12 Gloria.** Kreuz 2000, Fr. 34.90
12 bekannte Gloria-Vertonungen der Musikgeschichte, von Gregorianik bis Hufeisen. In der gleichen Reihe erschienen: Vaterunser, Ave Maria, Halleluja, Kyrie.
- **Mysterium Mariae. Marienlieder des Spätmittelalters.** Ensemble für frühe Musik Augsburg. Christophorus 1996, Fr. 34.90
Von Gregorianik über Minnesang bis zu spätmittelalterlichen Liederbüchern. Sehr erlesene Sammlung mit etlichen Raritäten.
- **Camino de Santiago. Musik auf dem Pilgerweg zum Hl. Jacobus.** Ensemble für frühe Musik Augsburg. Christophorus 1988, Fr. 34.90
Die Lieder folgen der geographischen Route des Jakobswegs von Deutschland über Frankreich bis Spanien. Spannende Sammlung von Pilgerliedern und sonstiger Musik, die im Mittelalter entlang des Jakobswegs praktiziert wurde.
- **Musik der Bibel.** Collegium Musicum Judaicum Amsterdam. Christophorus 1993, Fr. 29.-
Musik des jüdischen Volkes, von den Fanfaren des Schofars (biblisches Blasinstrument) über uralte überlieferte Weisen bis zu Melodien aus dem KZ.
- **Joseph Haydn: Die 7 letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze / 7 gregorianische Responsorien der Karwoche.** Claves 2000, Fr. 36.-
Haydns 8sätziges Streichquartett, das die 7 letzten Worte Christi am Kreuz darstellt, ist formal und inhaltlich eine Ausnahmeerscheinung in der Geschichte der Kammermusik. Diese grossartigen Meditationen zur Karfreitagsliturgie werden abwechselnd mit gregorianischen Gesängen vorgetragen, die den Inhalt der Instrumentalsätze textlich vorbereiten.
- **Christian Lahusen: Heimkehr im Abend.** Kreuz 1997, Fr. 34.90
Vierteiliger Liederzyklus für gemischten Chor des deutschen Komponisten Lahusen (1886-1975). Lahusens Chorlieder sind schlichte Chorsätze für Laien, die erst jetzt langsam wieder entdeckt werden. Grundlage sind literarisch hochstehende Texte (Eichendorff, Mörike etc.). Titelbild des Booklets ist leider sehr kitschig.
- **Jürg Neuenschwander: Am Thunersee. Lieder von Adolf Stähli und Tänze.**
Zytglogge 2001, Fr. 32.-
Der Burgdorfer Organist Jürg Neuenschwander probiert einmal mehr erfrischend Neues auf der Orgel aus. Hier sind es die Jodellieder des Jodelkomponisten Adolf Stähli, die so auf originelle und doch vertraute Weise neu erklingen.

voiro!

Meditation und moderne geistliche Improvisation

- **Hans-Jürgen Hufeisen: Mein Schutzengel.** Kreuz 2000, Fr. 34.90
Begleit-CD zum gleichnamigen Buch
- **Hans-Jürgen Hufeisen: Raphael / Hans-Jürgen Hufeisen: Uriel.** Kreuz 2002,
je Fr. 29.90
Ältere Kompositionen des Flötisten Hufeisen thematisch neu zusammengestellt, einmal zum Stichwort Licht und Freude, das andere Mal zu Heilswegen aus Dunkelheit und Trauer.
- **Hans-Jürgen Hufeisen: Gold, Weihrauch und Flöte.** Kreuz 2001, Fr. 34.90
Der Flötist Hufeisen spielt auf dieser weihnächtlichen CD Bearbeitungen von Händels Messias, eigene Kompositionen und eine Impression zu einem Weihnachtslied.
- **Officium. Jan Garbarek and The Hilliard Ensemble.** ECM 1994, Fr. 41.20
Faszinierende Kombination von Gregorianik und früher Mehrstimmigkeit mit Saxophon. Sehr empfehlenswert.
- **Mnemosyne. Jan Garbarek and The Hilliard Ensemble.** Doppel-CD, ECM 1999,
Fr. 61.90
- **Andreas Stavenhagen: In Nomine. Musik zu den Chagall-Fenstern in St.Stephan zu Mainz.** Kreuz 1998, Fr. 34.90
Improvisation für Singstimmen, Chor, Flöte und Orgel zu jedem einzelnen Bild der Chagall-Fenster.
- **Andreas Stavenhagen: Da Pacem Domine.** Are Musik 1995, Fr. 29.90
Die Improvisationen und Kompositionen sind speziell auf die Raumakustik von St.Stephan zugeschnitten.
- **Paul Giger: Chartres.** ECM Records 1989, Fr. 39.-
Improvisationen für Solovioline des Schweizer Geigers in der Kathedrale von Chartres. Faszinierend und archaisch mit nie gehörten Klängen, aber keine leichte Kost.
- **Michael Habecker: Saitenspiel für die Seele.** Meditative Gitarrenmusik. Kösel 2000,
Fr. 29.70
- **Paul Damjakob: Innehalten im Herzen der Stadt. Orgelmeditationen.** Echter 2001,
Fr. 33.-
Orgel Improvisationen von Paul Damjakob aus dem Würzburger Dom, wo im Sommer mittägliche Kurzmeditationen mit Text und Musik stattfinden. Die Stücke sind traditionell und lehnen sich eng an ihre barocken Vorbilder an.
- **Atem der Welt. Spirituelle Musik aus Afrika.** Kontakte 1998, Fr. 27.80
Auswahl von spiritueller Musik aus Afrika. Das Booklet bietet leider nur spärliche Informationen zu den einzelnen Stücken.

voiro!

Taizé-Lieder

- **Gesänge aus Taizé.** Junger Chor St.Paul, Aachen. Christophorus 1986, Fr. 35.20
Gesänge in verschiedenen Aufführungsmöglichkeiten: Chor, einfache Kanons, Solostimmen, Orgel- oder sonstige Instrumentalbegleitung usw.
- **Taizé: Alleluia.** Christophorus 1987, Fr. 34.90
Aufnahme eines europäischen Treffens in London 1986.
- **Taizé: Resurrexit.** Christophorus 1984, Fr. 35.20
Bekannte Taizé-Lieder, alle in gleicher Besetzung für Chor, Solostimmen, Orgel und Instrumente. Niveau der Interpretation nicht immer überzeugend.

Gesprochene Texte

- **Hanns Dieter Hüsch: Meine Bibel.** Katholisches Bibelwerk 1999, Fr. 34.-
Hüsch liest Stücke aus dem Alten und Neuen Testament und eigene Texte, dazu Orgelimprovisationen von Wolfgang Bretschneider.
- **Hanns Dieter Hüsch: Mein Gebet.** Katholisches Bibelwerk 1995, Fr. 34.-
Hüsch liest biblische Psalmen und eigene Texte, dazu Orgelimprovisationen von Wolfgang Bretschneider.
- **Glaube, Zweifel, Hoffnung. Religiöse Gedichte aus Vergangenheit und Gegenwart.**
Reclam Hörbuch 2000, Fr. 23.80
Vorgelesene umfangreiche Sammlung religiöser Gedichte von Andreas Gryphius bis Kurt Marti. Im Booklet Bibliographie mit genauen Seitenangaben zum Selberfinden der Texte.
- **Dorothee Sölle: Verrückt nach Licht. Mit Musik von Grupo Sal.** Christophorus 1999, Fr. 27.-
Aufnahme einer Konzertlesung. Abwechselnd liest D. Sölle aus ihren Büchern und spielen die lateinamerikanischen Musiker ihre Stücke (Mischung aus Folklore und Jazz).
- **Erika Pluhar: Es gibt keinen Tod.** Kreuz 2001, Fr. 34.90
Die Schauspielerin Erika Pluhar liest Texte des österreichischen Dominikanerpaters Diego, der in den 60er Jahren mit seinen Radio- und Fernsehpredigten sehr beliebt war. Ergänzt durch Musik von Bach, Mozart und Mendelssohn.
- **Martin Buber liest aus der heiligen Schrift Israels.** Christophorus 1958/1996, Fr. 27.-
Der jüdische Religionsphilosoph Martin Buber liest auf dieser Aufnahme von 1958 Texte aus seiner Übersetzung des Alten Testaments vom Hebräischen ins Deutsche. Eindrückliches Zeitdokument, das rein durch Bubers Sprache und Stimme lebt (keinerlei Musik oder sonstige Unterbrüche).

Preisänderungen vorbehalten. Stand Juli 2002/kvb

Bücherliste